

Boletín de Igualdade



O Boletín de Igualdade é unha publicación mensual dixital en acceso libre da Unidade de Igualdade da Universidade de Vigo.

Cada número recolle información de interese sobre actividades formativas, convocatorias, congresos e seminarios, novas e recursos sobre igualdade de xénero.

Se queres achegar información, envía as tuas suxestións, por correo-e antes do día 28 de cada mes.

UNIDADE DE IGUALDADE

Edificio Ernestina Otero 1º andar

Campus universitario

Vigo-36310

igualdade@uvigo.gal

986 813 419

Unidade de Igualdade

Universidade de Vigo

CONTIDO

AXENDA.....	3
FORMACIÓN.....	4
CONGRESOS E SEMINARIOS	4
CONVOCATORIAS	5
SUXESTIÓNS	6
RECURSOS.....	9
NOVIDADES LEXISLATIVAS	13
NOVAS DO DUVI.....	19
NOVAS.....	20
DATOS.....	21
FERRAMENTAS DE IGUALDADE	22

ABRIL

	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres	Sábado	Domingo
9	27	28	1	2	3	4 <small>Día Internacional de Concienciación sobre o VPH</small>	5
10	6	7	8 <small>Día Internacional das Mulleres</small>	9	10	11	12
11	13	14 <small>Día Mundial da Endometriose</small>	15	16	17	18	19
12	20	21	22	23	24	25	26
13	27	28 <small>Festa da Reconquista —Festivo local en Vigo</small>	29	30 <small>Día Internacional das Traballadoras do Fogar</small>	31	1	2

AXENDA

31 de marzo: Xornada Interuniversitaria Galega. «Submisión Química e Violencias Sexuais» [+Info](#) De 10 a 13.15 h. A través de Teams, con inscrición.

10 de abril ao 7 de maio: Prazo de inscrición para a 8ª edición do [Itinerario Formativo Virtual en Xénero](#). Rexistro a través de [Bubela](#).

13 de abril: Xornada Violencia sexual na adolescencia, dende a perspectiva de xénero De 13:00 a 14:30 h na sala Emilia Pardo Bazón da Facultade de Educación e Traballo Social Actividade con apoio económico da Unidade de Igualdade

17 de abril: Conferencia-coloquio: Da distopía á topiaria: entender a literatura galega dende os feminismos interseccionais alén do humano por María Reimóndez [+Info](#) Ás 11:00 h no salón de graos da FFT.

FORMACIÓN

Seminario Internacional Política, Género y Cultura en el mundo actual da Universidade de Málaga [+Info](#)

1. 13 abril: Violencia institucional contra las mujeres en España e Irlanda. El caso del Patronato de Protección a la mujer
2. 20 abril: «Mía o de nadie». Violencia de género y patriarcado en el franquismo: representaciones en la prensa

Xornada: TDAH y Mujer da Fundación INGADA [+Info](#)

5 de maio. Inscricións ata o 1 de maio [aquí](#).

3ª ECO-SOS Workshop sobre Economía e Sostibilidade: desafíos de xénero. Universitat Rovira i Virgili. [+Info](#)

12 de maio.

Xornadas Internacionais EDIGA: Xénero, Entornos Dixitais e Adolescencia [+Info](#)

O 13 e 14 de xullo na Facultade de Ciencias da Educación da USC.

CONGRESOS E SEMINARIOS

III Ciclo de Seminarios Conversatorios sobre Masculinidades, Género e Igualdad [+Info](#)

De xaneiro a xuño de 2023. Organiza o Observatorio de las Masculinidades da Universidade Miguel Hernández. Unha sesión por mes.

Congreso internacional ¡A los musesos! Con todo y con todas [+Info](#)

Organizan Mujeres en las Artes Visuales (MAV) e o Instituto Universitario de Estudios Feministas y de Género Purificación Escribano. Do 20 ao 22 de abril.

Women in Data Science (WiDS) [+Info](#)

Presencialmente o 20 abril 2022 de 9:30-14:30 h na Facultat d'Informàtica de Barcelona

ICGR2023- 6th International Conference on Gender Research [+Info](#)

20 e 21 de abril.

Gender in Higher Education Conference 2023 [+Info](#)

25 de maio. Afondará en investigar como se están desenvolvendo as universidades en materia de igualdade de xénero na Era Híbrida, considerando experiencias diferenciais, identificando novos desafíos e explorando as oportunidades para abordar as desigualdades.

Congreso Internacional sobre Medios, Género y Sexualidades: Representaciones, Alfabetizaciones y Audiencias : Convocatoria de propuestas [+Info](#)

Do 6 ao 10 de xuño de 2023. Inscrición anticipada do 1 de marzo ao 15 de abril con desconto.

III Congreso Internacional de Género y Educación. Universidad de Valladolid
[+Info](#)

O 5, 6 e 7 de xullo de 2023 en Soria. Presencial e en liña.

III Congreso Internacional de Género y Educación. Escuela, Educación no formal, Familia y Deporte [+Info](#)

Do 5 ao 7 de xullo de 2023 en Soria. Neste evento no que se combinarán actividades en varios formatos: conferencias plenarias maxistras, obradoiros, comunicacións procedentes de investigacións e experiencias e outras actividades.

CONVOCATORIAS

4º Encontro Brasileiro en Economía de Familia e Xénero [+Info](#)

Aberta a recepción de artigos ata o 2 de abril. Os documentos deben estar en inglés ou portugués.

Premios #MulleresQueOpinan aos mellores artigos sobre o congreso de mulleres xornalistas da Deputación e Concello de Pontevedra [+Info](#)

Prazo ata o 10 de abril.

III Congreso Internacional de Género y Educación. Universidad de Valladolid
[+Info](#)

Envío de comunicacións ata o 15 de abril.

Subvencións para o apoio da igualdade de xénero na produción e creación artística con intervención social comunitaria e perspectiva de xénero [+Info](#)

Ata o 17 de abril. Convoca o Instituto das Mulleres.

Xornadas Internacionais EDIGA: Xénero, Entornos Dixitais e Adolescencia
[+Info](#)

Envío de comunicacións ata o 28 de abril.

Bolsa de Estudos Feministas Natividad Yarza da Fundación Irla [+Info](#)

Prazo aberto ata o 7 de maio.

Premios de Investigación «Doctora de Alcalá» á Excelencia Investigadora – 2023 [+Info](#)

Convocatoria aberta ata o 31 de maio.

Monográfico "Corporalidades: diálogos en torno a sujeto y género". Clepsydra: Revista Internacional de estudios de género y teoría feminista [+Info](#)

Recepción de orixinais ata o 1 de setembro de 2023.

V Premio Alicia Herrera artigos jurídicos mujer y derecho [+Info](#)

Prazo de presentación até o 14 de setembro de 2023.

Número especial en 'Feminist Futures' na sección Feminist Frontiers para novo persoal investigador na revista *Gender, Work & Organization*. Aberto ata o 15 de setembro.

Número especial da revista **Papeles del CEIC. Por que a socioloxía cuantitativa debe saír dos armarios?** [+Info](#)

Aberta a recepción de artigos ata o 30 de setembro de 2023.

VIII Edición do Concurso de Fotografía e IV Edición do Concurso de Video Xenerosidade «Yo decido». Fundación Cermi Mulleres. [+Info](#)

O prazo de presentación de obras finaliza o 30 de setembro de 2023.

VIII Congreso Economía Feminista [+Info](#)

Presentación de propostas ata o 30 de novembro.

Científicas e innovadoras [+Info](#)

A Unidade de Mujeres y Ciencia do Ministerio de Ciencia quere ampliar a plataforma na que se recollen os perfís de científicas e innovadoras que teñan recibido premios e distincións en I+D+i. Os datos poden enviarse a umyc@ciencia.gob.es

SUXESTIÓNS

A cerimonia dos Oscars do pasado 12 de marzo confirmou como o gran galardoador o filme *Todo a la vez en todas partes* e a súa equipa, concedéndolle os premios por mellor película, mellor actor de reparto a Ke Huy Quan e mellor actriz de reparto a Michelle Yeoh. Así, converteuse na primeira cinta de ciencia ficción en gañar o Oscar a mellor película, e tamén no primeiro Oscar para unha actriz asiática.

No seu discurso a actriz Michelle Yeoh dedicaba o premio a «todas as nenas que se parecen a ela» e os titulares enchíanse sobre a importancia da diversidade e da representación. Agora ben, para aquelas persoas occidentais que visualizamos o filme, quizais houbo moitos detalles dos que non nos decatamos sobre a importancia a nivel de representación das identidades asiáticas que amosa. Recollemos algunhas voces asiáticas que falan do impacto que ten esta película e dos estereotipos cos que rompe.

Recuperando a o tropo dos saltos temporais e o metaverso ao que xa nos ten máis que acostumadas Marvel, a historia que realmente importa é a de Evelyn e a súa familia, que sobreviven na diáspora americana como poden, con todas as contradicións e conflitos que as identidades migrantes encarnan. Como resultado, en vez de homoxeneizar aos suxeitos migrantes, como adoitan facer os estereotipos, a película usa as divagacións metaversais para imaxinar vidas e versións delas. É como se a viaxe a través de dimensións estivera destinada a liberarnos dos hábitos de pensamento, a empuxarnos a «imaxinar o contrario».





A artista May Maylisa Cat expresa no artigo «Asian Futures, With Asians: Astria Suparak and *Everything Everywhere All at Once*» a importancia do filme da seguinte maneira:

Unha muller inmigrante, estresada, cun inglés mediocre, de mediana idade e que pronto será auditada polo Servizo de Impostos estadounidense é a persoa máis poderosa do universo. Ela é o marco central. Ten vida interior propia e pode saltar entre realidades cun auricular *bluetooth* para salvar a humanidade. Non só iso, non hai prostíbulo noxentos marcados con farolillos vermellos, nin kimonos combinados con sombreiros cónicos. Estra premisa é estraña, incluso

absurda para a ciencia ficción e o patriarcado capitalista supremacista branco. Algo ten que estar mal no algoritmo. No encontro da familia, co seu carriño cheo de recibos, coa administrativa do Servizo de impostos fría e antipática, a nosa protagonista dille «Sempre tratas de confundir con grandes palabras», ao que a auditora responde que Wang debería traer a súa filla como tradutora. Isto é unha representación magnífica da realidade de marxinación por parte do estado as familias migrantes. Este illamento lingüístico, de fogares que non poden obter os servizos sociais e a atención que precisan, é o día a día de moitas destas familias.

O multiverso ten aquí outras pontencialidades máis das que a ciencia ficción clásica lle atribúe. Por unha banda, Anne Anlin Cheng, explica que «ser inmigrante é vivir nun multiverso fracturado, fendido por disonancias xeográficas, temporais e psíquicas». Ademais o multiverso da familia Wang está baseado na longa historia das persoas asiáticas nos Estados Unidos e nas problemáticas propias da poboación asiático-estadounidense. En concreto ademais, no filme representáanse a intersección entre identidade racializada e xénero, atravesando o conflito materno filial entre dúas xeracións de asiáticas.

Segundo Sarah Rieken (2022), os estereotipos máis usados no cine occidental para representar ás mulleres asiáticas son a “Dragon Lady” (dama dragón) e a “Model Minority” (minoría modélica). A minoría modelo consiste nesa idea de que as persoas asiáticas son naturalmente máis listas nos campos das STEM, máis traballadoras e autosuficientes. Este estereotipo pode ser difícil de superar para moitos asiático-americanos, pero as mulleres asiáticas-americanas vense especialmente afectadas xa que ao mesmo tempo enfrontan discriminacións no seu lugar de traballo polo seu xénero (teito de cristal, fenda salarial, fenda de coidados...). Outro estereotipo común é o personaxe da “Dragon Lady”. Neste caso representáanse ás mulleres asiáticas como fortes, mentireiras, autoritarias, misteriosas e sedutoras. En *Todo a la vez en todas partes* explóranse moitos destes prexuízos: desde a lavandería (lembrando a longa e excluínte historia da man de obra inmigrante china) ata o romance occidental co misticismo do kung



fu, da «minoría modelo» á figura da nai tigre. A película invoca, individualiza e logo volve a montar de maneira extravagante estes tropos permanentes.

No artigo de *Vogue* «De *Todo a la vez en todas partes* a *Red*: las familias migrantes chinas a través de sus relaciones madre e hija», a xornalista Paloma Chen pregúntase por que nos últimos anos coinciden diferentes filmes que teñen como centro as relacións nai-filla na diáspora asiática. As familias representadas tanto en *Red* como en *Todo a la vez en todas partes* son practicamente definidas como matriarcados, con escenarios moi feminizados. As figuras paternas son apartadas e o relevo sobre o control da crianza das fillas e o modelo de autoridade tómanas nais. Chen di: «Na cultura china a nai é unha figura totalmente central.



Fronte a esa concepción de mulleres asiáticas submisas, en realidade, a nai ten un rol moi potente na familia china». Ao mesmo tempo advirte que «non hai que caer na trampa de que a cultura migrante e tradicional a simbolizan os pais (desde valores machistas e conservadores) e que o conflito coa seguinte xeración é inevitable porque se quere abrazar a cultura británica, española ou estadounidense (por ser mellor, máis avanzada)».

Estas relacións materno filiais veñen marcadas por certa toxicidade e contradicións, onde as fillas ansían encontrar o beneplácito e aprobación das nais. En concreto, *Todo a la vez en todas partes*, ilustra os pousos que as expectativas maternas deixan nas fillas. Fálanos das aspiracións das mulleres migrantes, que buscan o éxito para xustificar o sacrificio de migrar, pero tamén pretenden reconciliarse coa súa cultura e tradicións asiáticas. Paloma Chen di que fronte a ese ideal da minoría modélica meritocrática, chea de persoas asiáticas brillantes e exitosas, precísanse modelos como o que se presenta en *Todo a la vez en todas partes*, onde se representen mulleres imperfectas, con problemas e contradicións, que fracasen e que continúen coa súa vida.

Esta película tamén é importante a nivel de representación das mulleres LGBT, pois un dos desencadeantes do conflito é protagonizado pola filla da familia, Joy, que ten unha moza chamada Becky e atopa resistencias á hora de presentarlle ao avó da familia.

Paloma Chen tamén nos recomenda exemplos de representacións audiovisuais das identidades asiáticas que saen da norma:

- *Guardando las apariencias* (Alice Wu, 2004, Apple TV) «gusta moito entre algunhas persoas de la comunidade porque non hai tantas películas chinas estadounidenses que traten o tema LGTBIQ+». Unha película de hai anos que segue a sorprender pola modernidade do seu contido ao expor como punto de partida un relato amoroso entre dúas mulleres novas chinas que viven nos Estados Unidos. Ademais, o conflito xorde nunha familia monoparental formada por unha filla lesbiana e a súa nai solteira que queda embarazada.
- *Xiao Xian* (Jiajie Yu Yan, 2020, Filmin). Curtametraxe española de ficción no que tamén se entrelaza o LGBTIQ+ co materno-filial e que foi nominada aos Goya 2020.

- *The Farewell* (Lulu Wang, 2019, Apple TV). Este filme tamén se encarga dos conflitos dunha familia migrante china. A protagonista nace en China, pero pronto marcha a vivir a Estados Unidos onde comezan a xerarse preguntas sobre a súa identidade. Incídese moito no individual, en ser totalmente transparente mentres para a familia china manter certa opacidade é unha forma de protexer á familia. O peso da tradición e as mentiras instálanse na familia pero a protagonista non sabe esconder as súas emocións, é millennial e falar sen pudor do que lle ocorre é un trazo que marca a súa xeración.

A artista Astria Suparak construíu un proxecto titulado *Asian Futures, With Asians*, que se compón dunha serie de presentacións multimedia nas que se pregunta: «Que significa que haxa tantos cineastas brancos que imaxinan futuros influenciados pola cultura asiática, pero desprovistos de persoas asiáticas reais?». Revisitando 50 anos de cine estadounidense a investigación examina como se usaron referencias descontextualizadas das culturas asiáticas dentro da ciencia ficción futurista. Ademais esta exclusión dos corpos asiáticos afecta concretamente ás mulleres asiáticas, que aparecen nestes filmes a través da visión exótica occidental, como obxectos de desexo e de conquista. Podes ver máis do seu proxecto [aquí](#).



Bibliografía:

Cat, May Maylisa (2022). *Asian Futures, With Asians: Astria Suparak and Everything Everywhere All at Once*. Disponible en [Variable West](#)

Las entendidas & Chen, Paloma (2022). «De *Todo a la vez en todas partes* a *Red*: las familias migrantes chinas a través de sus relaciones madre e hija» En *Vogue Spain*: Disponible [en liña](#)

Rieken, Sarah. (2022). Representation of Asian Women in the Media. Disponible en [The Women's Network](#)

RECURSOS

Brainwashed: Sex-Camera-Power (2022) [Documental](#) dirixido por Nina Menkes.

As mulleres xa eran desiguais no mundo da saúde global. A pandemia empeorouno (EN) [+Info](#)

Voces científicas en femenino. La mujer y la niña en la ciencia española, europea y global [+Info](#)

Boletín de novidades do Centro de Documentación Feminista 2023 (marzo) Disponible [en liña](#).

Emprendemento verde das mulleres e emprendemento das mulleres no ámbito rural. Informe 2023 [+Info](#)

Grabación da Xornada «As mulleres no emprendemento verde e rural» do Ministerio Transición Ecolóxica e Reto Demográfico [+Info](#)

Igualdade en Cifras MEFP [+Info](#)

Informe de 2023: Diversidade e STEM: mulleres, minorías e persoas con discapacidade (EN) [+Info](#)

Porfolio completo das Guerrilla girls 1985-2021 (EN) [+Info](#)

Un portafolio de 124 carteis, 2 boletíns, 9 vídeos e 6 libros creados por Guerrilla Girls entre 1985 e 2021 e firmados por membras fundadoras.

Rompendo o nesgo: como lograr a Equidade de xénero na conservación (EN) [+Info](#)

Queer noutros lugares do mundo - Imaxinarios do sur de Asia. Journal *Feminist Review*. Núm. 1 Vol. 133, 2023 (EN) [+Info](#)

Igualdade e análise con perspectiva de xénero no ámbito da enxeñería [+Info](#)

Gravación da mesa redonda Mesa redonda organizada polo CINTECX con motivo do 8M

Liderado feminino para unha Administración pública innovadora [+Info](#)

Guía de programas de mentorado en ciencia, tecnoloxía e innovación: descrición e análise desde un enfoque de xénero [+Info](#)

Segundo informe de seguimento do III Plan de igualdade entre mulleres e homes da Universidade de Vigo 2022 [+Info](#)

Informe «Derechos Humanos de las Mujeres y Niñas con Discapacidad» 2022 [+Info](#)

Informe «Científicas en Cifras 2023» [+Info](#)

Publicado polo Ministerio de Ciencia e Innovación

Gravacións do Encontro Internacional Feminista-EIF «We call it feminism. Feminismo para un mundo mejor» organizado polo Ministerio de Igualdade [+Info](#)

Proxecto Intelixencia Artificial para Mulleres: Identificación de comentarios sexistas en las redes sociales mediante técnicas de IA [+Info](#)

O proxecto Intelixencia Artificial para Mulleres, financiado pola Cátedra de Feminismo 4.0 da Deputación de Pontevedra, está centrado na detección de comentarios machistas en redes sociais empregando intelixencia artificial. Nel participan atlantTic, DATASALUS e a Universidade de Vigo. Póster científico [aquí](#).

Actas do II Congreso internacional sobre masculinidades e igualdade [+Info](#)

Guía para a elaboración de planes de igualdade en as empresas [+Info](#)

Datos e campaña da Comisión de Igualdade de la AEET sobre o chan pegañento nas investigadoras e científicas [+Info](#)

Queres ser unha muller STEAM? [+Info](#)

Videos que recollen testemuños de mulleres STEAM.

Guía de dereitos, recursos e servizos para as mulleres galegas. FEGAMP, 2023 [+Info](#)

Revista Journal of Language and Sexuality. Núm. 1, Vol. 12, 2023 [+Info](#)

Dossier 2023 ¿Qué es la violencia sexual? [+Info](#)

A publicidade de xoguetes en plataformas e redes sociais durante a campaña de nadal 2022-2023 (CAT) [+Info](#)

Unha chamada para crear financiamento para as investigadoras que son nais (EN) [+Info](#)

Este artigo presenta datos que proveñen dun traballo liderado por [Mother in Science](#) (MIS) quen presentou recentemente un [plan](#) con propostas de políticas antidiscriminatorias para as entidades financiadoras. O informe destaca seis aspectos nos que incidir: a necesidade de apoio financeiro para asegurar a continuidade da investigación; flexibilidade para nais, pais e cuidadoras/es, incluída a opción de teletraballo; sistemas para rastrexar a diversidade e a inclusión e para sinalar sospeitas de discriminación; simplificación do proceso de solicitude e avaliación de subvencións e bolsas; e abordar o impacto desproporcionado que a pandemia da covid tivo nas mulleres científicas.

A desigualdade de xénero e o cambio climático non son desafíos separados (EN) [+Info](#)

Imaxinarios feministas anticoloniais. A journal for body and gender research. Núm. 1 Vol. 9, 2023 (EN) [+Info](#)

Muller e emprego público: unha aproximación ao coñecemento experto en recursos humanos e xestión pública en clave de xénero. Documentación Administrativa. [+Info](#)

As mulleres científicas do Scripps Institution of Oceanography teñen a metade do espazo de laboratorio que os homes (EN) [+Info](#)

(Re)producindo feminidades galegas: praxe creativa das mulleres na Galicia do século XXI. International Journal of Iberian Studies. (EN) [+Info](#)

Acceso baixo subscripción de pago.

Revista Con la A. «El adiós». Núm. 85, xaneiro 2023 [+Info](#)

Proyecto «Desarrollo y bienestar de las mujeres víctimas de la violencia de género desde la justicia terapéutica» [+Info](#)

Gravación das sesións.

Combater a ciber violencia contra mulleres e mozas (EN) [+Info](#)

O informe do EIGE describe nove tipos de ciberviolencias: asexo, extorsión, intimidación, acoso, discurso de odio baseado no xénero, uso non consentido de imaxes íntimas, uso de dispositivos do fogar conectados a internet, troleo ou revelación de datos.

DeStalk-Detectar e parar o acoso e a ciberviolencia contra as mulleres (EN) [+Info](#)

Programa europeo con recursos accesibles sobre violencia dixital.

Libro blanco sobre la situación de las mujeres inmigrantes en el sector del trabajo del hogar y los cuidados en España [+Info](#)

Estrategia estatal para combatir las violencias machistas 2022-2025. Ministerio de Igualdade [+Info](#)

Hoja de recomendaciones sobre comunicación incluyente. Observatorio de Igualdad y Empleo [+Info](#)

Revista igUALdad. Núm. 21, decembro 2022 [+Info](#)

Informe: #YoTrabajoGratis [+Info](#)

O colectivo lésbico español LSD: unha mirada máis cercana ao seu videoensaio Reacciones (EN) [+Info](#)

Barómetro da fenda de xénero nos estudos TIC [+Info](#)

Guía para promover a igualdade de xénero para as organizacións financeiras de investigación e innovación: recollida de datos e seguimento do impacto (EN) [+Info](#)

NOVIDADES LEXISLATIVAS

No último mes publicáronse varias leis con contidos relevantes. Nas seguintes imaxes podes ver de forma resumida os principais cambios e avances que recollen estas normas:

[LO 1/2023, de 28 de febreiro, pola que se modifica a LO 2/2010 de saúde sexual e reprodutiva e da interrupción voluntaria do embarazo](#)

Entrou en vigor, con carácter xeral, incluídas as reformas da Lei Xeral de Publicidade, o Código Penal e a Lei de autonomía do paciente, cando se publicou. O resto de reformas faráno no prazo de 4 meses desde o 4/03/2023.



OBXECTIVOS

Garantir os dereitos fundamentais no ámbito da saúde sexual e reprodutiva.

Regular as condicións da IVE e dos dereitos sexuais e reprodutivos.

Previr e dar resposta ás manifestación de violencia contra as mulleres no ámbito reprodutivo.

INTERRUPCIÓN VOLUNTARIA DO EMBARAZO

Amplía este dereito a todas as ♀ maiores de 16 anos.

Elimina o período de 3 días de reflexión.

Pretende garantir un acceso cercano e no sistema público.

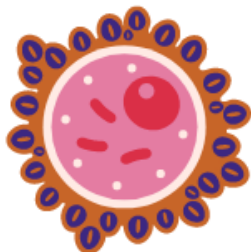
Recoñece o dereito á obxección de conciencia do persoal sanitario público e privado.

SAÚDE MENSTRUAL

Regula o acceso a baixas laborais por menstruacións incapacitantes.

Facilita o acceso a produtos de hixiene menstrual de forma gratuíta en centros educativos, penitenciarios e de servizos sociais.





SAÚDE REPRODUTIVA

Recoñece a baixa laboral desde o 1º día da semana 39 de xestación.

Regula a situación especial de incapacidade temporal nas interrupcións do embarazo, voluntarias ou non.

Ofrece asistencia, apoio emocional e acompañamento da saúde mental durante o postparto ou en caso de morte perinatal.



SAÚDE SEXUAL

Establece a gratuídade dos anticonceptivos hormonais, cando se dispensen nos centros sanitarios.

Prevé a distribución de anticonceptivos de barreira (preservativos) nos IES durante as campañas de educación sexual, nos centros penitenciarios e en centros residenciais.

Promove a corresponsabilidade anticonceptiva e nas condutas sexuais.



XESTACIÓN POR SUBROGACIÓN OU POR SUBSTITUCIÓN

Inclúe a xestación subrogada como forma de violencia contra as mulleres.

Prohibe a publicidade das axencias que ofrecen estes servizos e sancións para os medios de comunicación que inclúan estes anuncios.



ACCESIBILIDADE

Garante a accesibilidade universal para todas as accións que recolle.

Ademáis todas estas medidas realizaránse tamén nas linguas oficiais das comunidades autónomas.

[Lei 4/2023, de 28 de febreiro, para a igualdade real e efectiva das persoas trans e para a garantía dos dereitos das persoas LGTBI](#)

Define

Discriminación directa, indirecta e múltiple e interseccional; acoso discriminatorio; discriminación por asociación e por erro, medidas de acción +; intersexualidade; orientación e identidade sexual; expresión de xénero, persoas trans; familia LGTBI; LGTBIfobia; homofobia; bifobia; transfobia e inducción, orde ou instrución de discriminar.

Administracións Públ.

Recoñecemento e apoio institucional ás persoas LGTBI, ademais de promover campañas de sensibilización, divulgación e fomento do respecto e impulsar estudos e enquisas. Constitúe o **Consello de Participación das Persoas LGTBI**.

As admons. públ. adoptarán as medidas necesarias para que a **documentación administrativa e os formularios** sexan **axeitados** á diversidade.

Políticas Públicas

O Ministerio de Igualdade elaborará unha Estratexia estatal para a igualdade de trato e non discriminación.

Establece **medidas andiscriminatorias no ámbito laboral**.

Na saúde, **prohibe as terapias de conversión e a modificación xenital de menores de 12 anos intersexuais** e, entre os 12 e os 16, só se a persoa que o solicita se considera que ten a madurez.

Introduce a **diversidade LGTBI no currículo educativo** de todas as etapas. No caso das **universidades**, debe incorporarse nos plans de estudo dos títulos que habilitan para profesións docentes, sanitarias e xurídicas. Fomentarase a formación, docencia e investigación na diversidade sexual, de xénero e familiar e sobre as necesidades das persoas con VIH.

Tamén promove o respecto á diversidade na cultura, no ocio, no deporte, na publicidade e na comunicación social e pretende protexer fronte á discriminación ás familias e persoas maiores e menores e con discapacidade.

Maternidade e filiación

As lesbianas, bisexuais e persoas trans terán garantizado o **acceso á reprodución asistida**.
As parellas de lesbianas e bisexuais **poderán inscribir as súas crianzas** como propias sen necesidade de estar casadas.

Despatoloxización e regulación da autodeterminación de xénero

Recoñece a vontade libremente expresada da persoa como único requisito para cambiar de sexo no Rexistro Civil a partir dos 16 anos. Antes era obrigatoria a hormonación e o diagnóstico de disforia de xénero. A persoa deberá ratificar a súa solicitude pasados tres meses. Contempla un periodo de reversibilidade de 6 meses. Entre os 14 e os 16 anos é necesario acudir en compañía de quen teña a titoría legal. Entre os 12 e os 14 é precisa autorización xudicial. No caso de menores de 12 anos só poderán modificar o seu nome no documento de identidade.

Protección

Describe medidas de asistencia e protección fronte á violencia LGTBifóbica, con atención a colectivos en situacións especiais. Crea de un réxime de infraccións e sancións fronte a actos de discriminación.

[Lei orgánica 2/2023, de 22 de marzo, do sistema universitario](#)

Entrará en vigor no prazo de 20 días desde o día seguinte ao da súa publicación.

No texto hai **52 referencias á igualdade** -fronte ás 20 da lei anterior-, sobre a igualdade xénero e tamén aludindo a outras circunstancias como son a discapacidade ou as diferencias socioeconómicas.

As universidades deberán ter:

- plans que garantan a igualdade de xénero en todas as súas actividades,
- medidas para a corrección da fenda salarial de xénero,
- condicións de accesibilidade e axustes razoables para as persoas con discapacidade,
- e medidas de prevención e resposta fronte á violencia, a discriminación ou o acoso.

As universidades contarán con unidades de igualdade e de diversidade, que se poderán constituír de forma conxunta ou separada e deberán estar dotadas con RRHH e económicos suficientes. O seu réxime de funcionamento será establecido nos estatutos.

A **Unidade de igualdade** será responsable de asesorar, coordinar e avaliar a incorporación transversal da igualdade entre ♀ e ♂ nas políticas universitarias. Tamén traballará para incluír a perspectiva de xénero nas actividades e funcións da universidade.

A **Unidade de diversidade** terá como funcións coordinar e incluír transversalmente as políticas universitarias de inclusión e antidiscriminación na universidade.

Deben ter un servizo de atención á discapacidade.

O Consello de Goberno, xunto á Unidade de Igualdade, terán que impulsar e informar:

1. un **plan de igualdade de xénero programático**, do conxunto da comunidade universitaria.
2. un **plan de igualdade de RRHH**, negociado coa representación legal dos e das traballadoras. Debe partir dunha avaliación negociada e incluír as 9 materias descritas na LO 3/2007.

Ademais...

Introduce a igualdade de xénero como un dos indicadores a ter en conta no deseño e na avaliación dos **orzamentos**.

Lexitima as **medidas de acción positiva nos concursos de acceso a prazas** de PDI funcionario e laboral para favorecer o acceso das mulleres.

Obriga a **favorecer a corresponsabilidade** nos coidados e **asegurar o exercicio efectivo dos dereitos de conciliación** da vida persoal, laboral e familiar. Para logralo, as universidades deberán aplicar criterios que aseguren a igualdade efectiva de todas as persoas na aplicación do réxime de dedicación e o acceso aos programas de mobilidade que sexan da súa competencia, e analizar e corrixir as desigualdades nos usos do tempo académico. Os procedementos de acreditación do profesorado deberán incorporar criterios que garantan a igualdade e a conciliación efectivas.

Prevé que as universidades poidan modificar as horas de docencia asignadas ao PDI a tempo completo para, entre outras cuestións, corrixir a fenda de coidados.

NOVAS DO DUVI



A Biblioteca Central pon en valor as pintoras esquecidas da historia da arte [+Info](#)

Docentes da UVigo recuperan as achegas da científica Eunice Newton Foote e replican os seus experimentos dende unha perspectiva feminista [+Info](#)

As carapuchiñas do século XXI sofren o acoso dos lobos a través das pantallas [+Info](#)

A investigadora e activista Massouda Kohistani afondará na Casa das Campás na situación das mulleres en Afganistán [+Info](#)

Amena Karimyan, astrónoma e activista afgá: «Astronomía e tecnoloxía son necesidades de toda a humanidade e non quero que Afganistán quede atrás» [+Info](#)

Rosa Graña, premio Uvigualda 2023: «Necesitamos unha revolución, unha transformación radical que acabe coas desigualdades» [+Info](#)

Olladas en feminino á situación da muller na enxeñaría e nas ciencias sociais [+Info](#)

A catedrática da UVigo África Gonzalez, Viguesa Distinguida 2023 [+Info](#)

A profesora de Belas Artes Andrea Costas expón no Marco o seu proceso de 'Desapego' [+Info](#)

Docentes da UVigo elaboran un catálogo de propostas para potenciar o papel das mulleres na industria do videoxogo [+Info](#)

Unha exposición na Facultade de Química homenaxea a máis de 70 científicas que fixeron historia nesta ciencia [+Info](#)

Paz Otero Fuertes, distinguida como mellor investigadora nova pola revista 'Toxins' [+Info](#)

NOVAS



Feminicidios fuera de la pareja en 2022: todos los asesinos eran conocidos de la víctima [+Info](#) Pódese consultar a [ficha estatística](#) elaborada polo Ministerio de Igualdade.

Quen era Eunice Newton? Un proxecto galego recupera a figura da pioneira da ciencia climática [+Info](#)

La UVigo constata que el ciclo menstrual aumenta el riesgo de lesión de las deportistas [+Info](#)

As familias monomarentais fican sen o dobre permiso de coidados [+Info](#)

La participación de mujeres sube hasta un 253 % si el evento es virtual [+Info](#)

«Nos centros educativos existe violencia de xénero en maior ou menor grao» [+Info](#)

Primer año nuevo afgano-iraní en Vigo [+Info](#)

África González: «Podía haber seguido en Cambridge pero mi apuesta personal fue la Universidade de Vigo» [+Info](#)

Las mujeres en el videojuego son pocas y «se sienten impostoras» [+Info](#)

El primer estudio sobre contaminación y leche materna en Galicia detecta 60 compuestos [+Info](#)

Sospeitas de envenenamento de colexialas en Irán: o que sabe o persoal científico (EN) [+Info](#)

Un recuncho para coñecer libros sobre igualdade e feminismo [+Info](#)

Rosa Graña, premio Uviguala 2023: «Necesitamos unha revolución, unha transformación radical que acabe coas desigualdades» [+Info](#)

El 8-M llega a todos los rincones [+Info](#)

Ingenieras y jefas... la ecuación casi imposible [+Info](#)

Solo un tercio de los grupos de la UVigo en la rama tecnológica están liderados por mujeres. Y las catedráticas son el 10%.

A visión de xénero emerxe como un dos grandes retos da Intelixencia Artificial [+Info](#)

A xornada 'Escalada en Feminino' reivindica a igualdade no deporte [+Info](#)

Dereito, Enxeñería de Telecomunicación e AtlantTIC acadan o distintivo de igualdade da Uvigo [+Info](#)

Las mujeres dedican 780 horas más al año que los hombres a cuidado de hijos y tareas del hogar [+Info](#)

DATOS

Observatorio de Igualdade da UVigo [+Info](#)

O Observatorio é unha fonte de información que elabora informes sobre as desigualdades existentes na UVigo e as causas que as provocan para axudar a comprender as políticas de igualdade adoptadas.

Xa está dispoñible, para consulta e descarga, o [Observatorio de Igualdade 2022](#) onde se analizan, con perspectiva de xénero, os principais datos e indicadores da Universidade de Vigo.

Mulleres en cifras. Mulleres e homes en España [+Info](#)

Publicación realizada polo INE en colaboración co IMIO. Esta publicación periódica difunde indicadores de xénero relevantes en distintos ámbitos.

Científicas en Cifras 2021 [+Info](#)

Boletín Estatístico Mensual da Delegación de Goberno contra a Violencia de Xénero [+Info](#)

Observatorio Igualdade Emprego [+Info](#)

Estudos e informes que visibilizan as fendas de xénero no mercado laboral e no emprendemento.

Centro de Datos para Defensoras e Defensores de Xénero [+Info](#)

Fonte para analizar cuestións de igualdade de xénero en todos os ODS en 129 países.

As mulleres do mundo 2020. Tendencias e estatísticas (EN) [+Info](#)

Mapeo do teito de cristal das rexións europeas [+Info](#)

Institucións sociais e índice de xénero (EN) [+Info](#)

A vida de mulleres e homes en Europa (EN)

Edición interactiva 2021 [+Info](#)

FERRAMENTAS DE IGUALDADE

Programas de voluntariado de acompañamento a mulleres en procesos de violencia de xénero na UVigo

[Ourense](#)

[Vigo](#)

CIM- Centros de Información ás Mulleres
Servizos municipais de atención psicolóxica, xurídica e social para mulleres. [+Info](#)

CIM Vigo

Rúa Romil núm. 20

986 293 963

CIM Ourense

Rúa Ensino núm. 24

988 393 191.

CIM Pontevedra

Praza José Martí, 3º andar.

900 119 741 e 986 864 825

APP Galegas con Recursos: directorio de recursos para mulleres vítimas de violencia de xénero [+Info](#)

Acordo da Conferencia Sectorial de Igualdade relativo á acreditación das situacións de violencia de xénero [+Info](#)

Guía de promoción da investigación sensible ao xénero [+Info](#)

Guía de actuación fronte á violencia machista [+Info](#)

Guía de dereitos das mulleres vítimas de violencia de xénero [+Info](#)

Guía de dereitos para mulleres refuxiadas que poidan estar sufrindo violencia machista [+Info](#)

Lei de mellora da protección das persoas orfas vítimas da violencia de xénero [+Info](#)

Información do Estado sobre a violencia vicaria [+Info](#)

Axudas periódicas para mulleres en situación de violencia de xénero. [+Info](#)

Axudas de pago único e indemnización para mulleres vítimas de violencia de xénero. [+Info](#)

Axuda para a atención integral de persoas en situación de explotación sexual ou vítimas de trata. [+Info](#)

Indemnización económica para fillas e fillos menores de 30 anos de vítimas mortais por violencia de xénero e mulleres gravemente feridas. [+Info](#)

Subvencións para facilitar a mobilidade xeográfica das mulleres vítimas de violencia de xénero, no marco do Pacto de Estado contra a violencia de xénero. [+Info](#)

Unha unión da igualdade: Estratexia para a Igualdade de Xénero 2020-2025 [+Info](#)

Normativa estatal en vigor en materia de igualdade de xénero [+Info](#)

Normativa autonómica en vigor en materia de igualdade de xénero + [Info](#)