ACTIVIDADE CULTURAL

Cándido Cabaleiro Paz
Profesor superior de piano e mestre de Educación musical

Decembro/maio
2019/2020

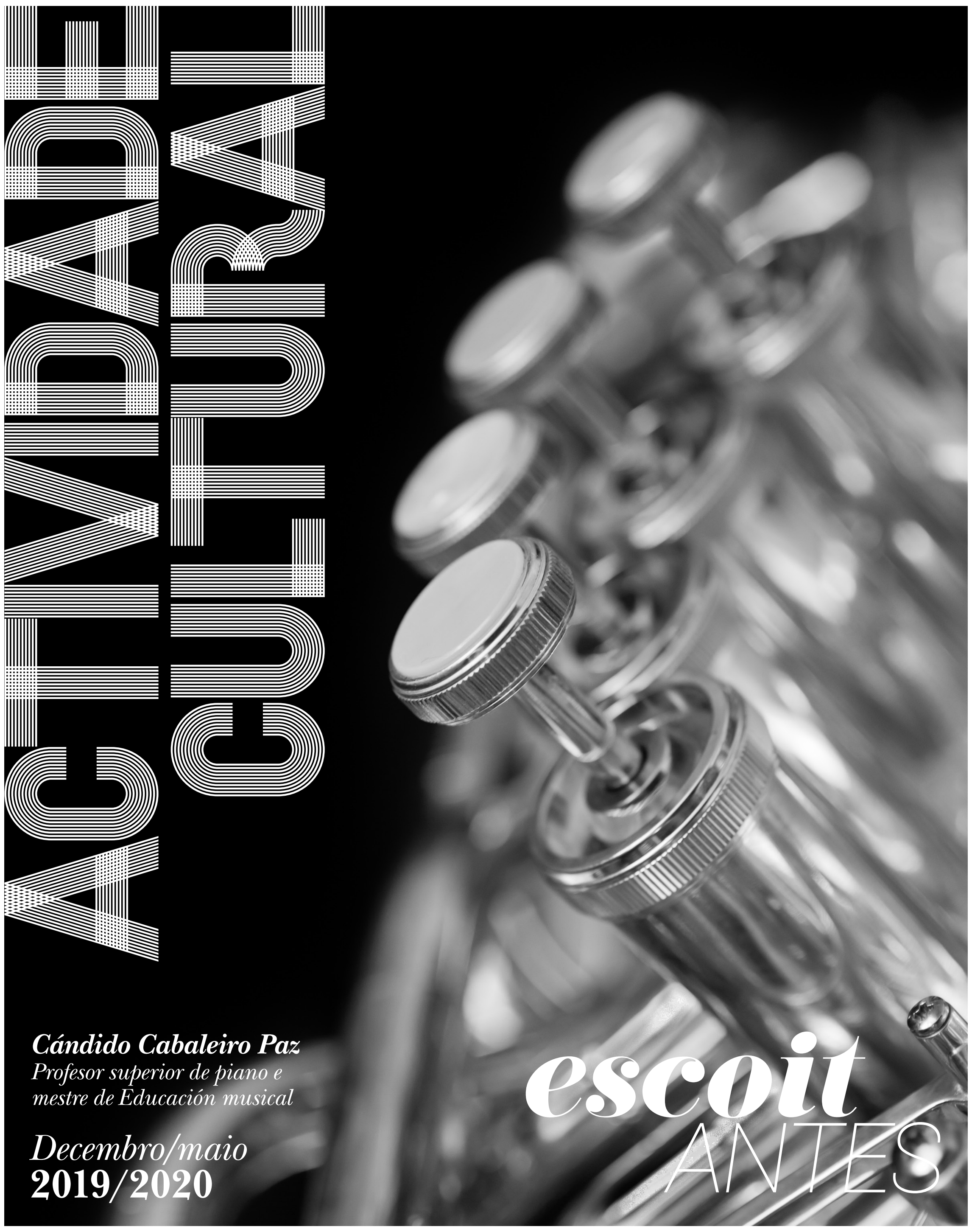
escoit ANTES

Universidade de Vigo

Extensión Universitaria

CONCELLO DE VIGO

OV 430 ORQUESTRA VIGO 430



Universidade de Vigo

Extensión Universitaria

CONCELLO DE VIGO

OV 430 ORQUESTRA VIGO 430

Introdución

Dende hai preto dun século, os cambios no mundo da arte, e por tanto no da música, foron rápidos e complexos. Ademais, a inexistencia durante décadas dunha formación musical básica e seria, fixo que xeracións enteiras sigan temendo achegarse a certo tipo de música e, ás veces, ao achegarense, sintan que só un poucos expertos poidan gozar dela e comprendela.

Outro fenómeno sorprendente vén dado pola continua e case obsesiva presenza nos programas de concerto de obras clásicas e románticas, obras que necesitan dunha certa aprendizaxe para poder escoitalas.

Así, partindo da base de que para apreciar o valor das cousas antes hai que comprendelas, nacen estas sesións de EscoitANTES. O seu obxectivo é achegar, mellorar e ampliar o noso criterio de apreciación no que a música se refire, así como aportar chaves para entender e gozar de certo tipo de obras que figuran con frecuencia nos programas de concerto.

Estas sesións de escoita activa, a través dunha aproximación histórica, analítica e contextual, están orientadas á preparación por parte dos escoitANTES, dos concertos da Orquestra Vigo 430.

Público destinatario

Calquera persoa maior de 18 anos. Non é necesario ter ningún tipo de coñecemento musical previo.

Inscrición

Número prazas: ata completar a capacidade do espazo.

Recoñecemento de 20 horas de traballo ECTS.

Programa

Clases

Biblioteca da Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo
Profesor: Cándido Cabaleiro Paz, profesor superior de piano e mestre de educación musical

Xoves 9 de xaneiro
EscoitANTES 1: Como escoitar concertos solistas
18.00 a 20.00 h

EscoitANTES 2: Como escoitar sonatas, sinfonías, cuartetos... (Mendelssohn)
20.00 a 22.00 h

Venres 10 de xaneiro
EscoitANTES 3: Como escoitar música vocal (Bach)
18.00 a 20.00 h

EscoitANTES 4: Como escoitar outras formas (Tchaikovsky e Berlioz)
20.00 a 22.00 h

Ensaios abertos

Auditorio Martín Códax do Conservatorio Superior de Música de Vigo
Relatora: Myriam Cortizo Pires, xefa de produción

Xoves, 19 de decembro
As variacións rococó, de Tchaikovsky
22.30 a 00.30 h

Venres, 24 de xaneiro
Concerto para oboe, de Marcello
22.30 a 00.30 h

Venres, 14 de febreiro
O concerto para violín, de Beethoven
22.30 a 00.30 h

Venres, 20 de marzo
A paixón segundo San Xoan, de Bach
22.00 a 00.00 h

Venres 24 de abril
Octeto, de Mendelssohn
22.30 a 00.30 h

Xoves 28 de de maio
Harold en Italia, de Berlioz
22.30 a 00.30 h